Massimo Angelini

L'ENIGMA GARIBALDO

FAMIGLIE, COMPETIZIONE E COMUNANZE
IN UN VILLAGGIO RURALE DI ANTICO REGIME

---

pentàgora edizioni
SAVONA – MILANO, 2012

collana: **Antropologia culturale e storica**
diretta da Paolo Giardelli

dicembre 2012
formato: 13,8 x 22
pagine 192
prezzo 17 euro
ISBN: 978-88-98187-00-3

Indice:

parte I *L'invenzione delle origini familiari*,
parte II *Un erudito di provincia*,
parte III *La forma della parentela*,
parte IV *Dentro la parentela*

informazioni e acquisti: ordini@pentagora.it

UN NUOVO MODO DI LEGGERE LA STORIA LOCALE

Nel segreto di una lapide misconosciuta affiorano i desideri, le alleanze e le tensioni che animano la vita di una comunità rurale nel corso del XVIII secolo. Il libro racconta un processo di invenzione della tradizione, mostra uno spaccato inedito sulla forma interna delle parentele e la loro ripartizione in segmenti, parla di scritture domestiche, soprannomi collettivi, politiche del prestigio e strategie familiari per l'accesso alle risorse comuni. Nella storia intima di una valle raccontata in un saggio di antropologia storica, è presentato un modello innovativo per rileggere la storia locale.

L'autore: Massimo Angelini (Genova, 1959) vive tra Savona e il Minceto di Ronco Scrivia. Ha completato gli studi in Filosofia e in Storia (indirizzo moderno), è dottore di ricerca in Storia Urbana e Rurale, e autore di saggi dedicati alla storia delle mentalità, ai processi di formazione delle comunità locali fra antico regime ed età contemporanea, alla tradizione rurale, alla cultura della biodiversità, alle comunanze e alle titolarità collettive.
Oggi si occupa soprattutto di antropologia filosofica e studi sul sacro e sulla concezione simbolica del mondo.
Ama leggere Pavel A. Florenskij, Ivan Illich, Giuseppe Lisi e Walt Whitman.